



طريقي إلى القراءة

حكاية الكنز



مكتبة لبنان ناشرون



حِكَايَةُ الْكَنْزِ



مراحل القراءة المتدرّجة

القراءة المُتدرّجة برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصية وغير قصصية تغطّي نطاقاً واسعاً من موضوعات مصمّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسية وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسية، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطّط لتعويد الطفل النطق الصحيح وترسيخ المعنى في الدّهن. في كلّ مرحلة من المراحل نقدّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسية وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنية وقوّة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكّم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربيّة ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّ برنامج مثاليّ للصفوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليّة أيضاً.

١	ما قبل القراءة (KGI & II)	٤	القراءة المستقلّة (الثالث والرابع)
٢	البدء بالقراءة (الأول والثاني)	٥	القراءة يُسر (الرابع والخامس)
٣	البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث)	٦	القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس)

حقوق الطبع © مكتبة لبنان ناشرون - الطبعة العربيّة
حقوق الطبع © ويلاند ليمند - الطبعة الإنكليزيّة
جميع الحقوق محفوظة: لا يجوز نشر أيّ جزء من هذا الكتاب أو تصويره
أو تخزينه أو تسجيله بأيّ وسيلة دون موافقة خطيّة من الناشر.

مكتبة لبنان ناشرون

صندوق البريد: 11-9232

بيروت - لبنان

وكلاء وموزعون في جميع أنحاء العالم

الطبعة الأولى: 2011

طبع في لبنان

Written by Mick Gowar


Illustrated by Tim Archbold

ISBN 978-9953-86-798-4

حِكَايَةُ الْكَنْزِ



أَعَدَّ النَّصَّ الْعَرَبِيَّ
الدَّكْتُورُ الْبَيْرُ مُطَّلِقٌ

مَكْتَبَةُ لِبْنَانِ نَاشِرُونَ 

شَدَّ سَائِقُ الْعَرَبِيَّةِ سَالِمَ الرَّسَنِ (لِجَامِ الْحِصَانِ)،
فَتَوَقَّفَ الْحِصَانُ الْعَجُوزُ.



قَالَ سَالِمٌ، «صَبَاحُ الْخَيْرِ، يَا سَرْحَانَ.
لِمَ أَنْتَ وَاقِفٌ فِي وَسْطِ الطَّرِيقِ تُلَوِّحُ بِيَدَيْكَ؟»

قَالَ سَرْحَانُ، «أُرِيدُ تَوْصِيلَةً. أَنَا ذَاهِبٌ
أَبْحَثُ عَنِ الْغِنَى.»



قَالَ سَالِمٌ، «أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى مَدِينَةِ التَّرْحَابِ
لَأَشْتَرِيَ بَطَاطِسَ.»

قَالَ سَرْحَانُ وَهُوَ يَصْعَدُ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ،
«مَدِينَةُ التَّرْحَابِ مَكَانٌ مُنَاسِبٌ لِأَصِيرٍ غَنِيًّا.»



كَانَ الطَّرِيقُ إِلَى مَدِينَةِ التَّرْحَابِ طَوِيلًا.
قَالَ سَالِمٌ، «إِحْكْ لِي حِكَايَةً.
حِكَايَاتِكَ لَطِيفَةٌ وَطَرِيفَةٌ.»
فَكَرَّ سَرْحَانٌ لِحُظَّةٍ ثُمَّ قَالَ،



«هَلْ أَخْبَرْتُكَ يَوْمًا عَنِ الْمَرَّةِ الَّتِي لَعِبْتُ فِيهَا كُرَّةَ
الْقَدَمِ مَعَ مَلِكِ الْأَقْزَامِ الطَّائِرَةِ؟»

«كُنَّا نَلْعَبُ ضِدَّ فَرِيقٍ مِنَ الْعَمَالِقَةِ.
سَجَّلَ كُلٌّ مِنَ الْفَرِيقَيْنِ ٥٦ هَدَفًا.
ثُمَّ حَانَ وَقْتُ ضَرْبَاتِ التَّرْجِيحِ...»



كَانَتْ حِكَايَةُ سَرْحَانَ مُضْحِكَةً. مَرَّ الْوَقْتُ سَرِيعًا
وَوَصَلَتِ الْعَرَبَةُ إِلَى أَطْرَافِ مَدِينَةِ التَّرْحَابِ.



قَالَ سَرْحَانُ، «أَنَا تَعْبَانُ.
سَأَسْتَرِيحُ عَلَى الْعُشْبِ قَلِيلًا.»



لَكِنْ، أَوَّلَ مَا جَلَسَ سَرْحَانُ عَلَى الْأَرْضِ،
سَمِعَ أَصْوَاتًا كَأَنَّهَا تَصْدُرُ مِنْ تَحْتِ الْعُشْبِ،
وَشَعَرَ بِالْأَرْضِ كَأَنَّهَا تَهْتَرُ.

قَفَزَ سَرْحَانٌ وَاقْفًا عَلَى قَدَمَيْهِ.
وَجَدَ بَيْنَ الْعُشْبِ أَبًا خَشِيئًا صَغِيرًا.

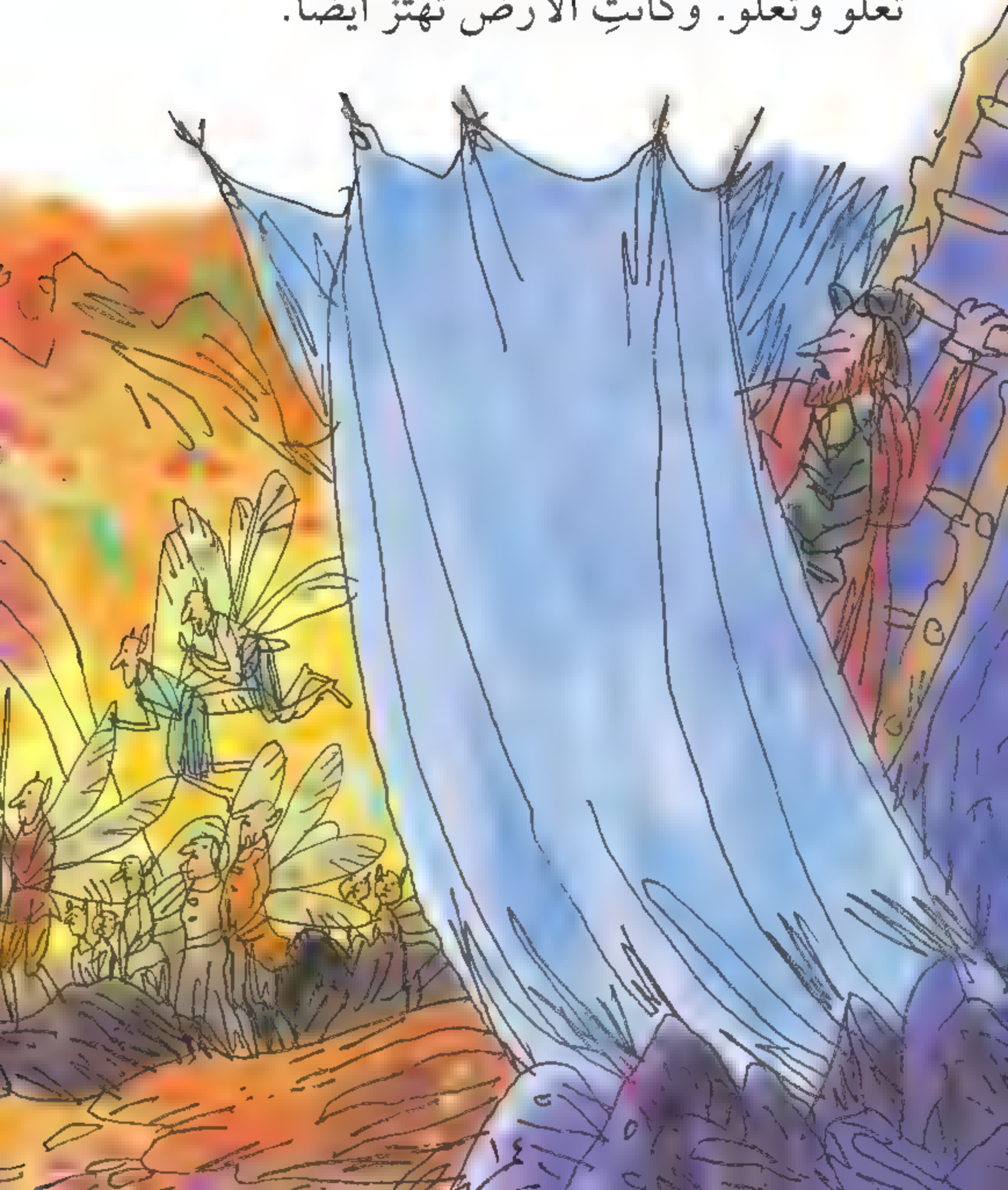


رَفَعَ الْبَابَ الصَّغِيرَ.

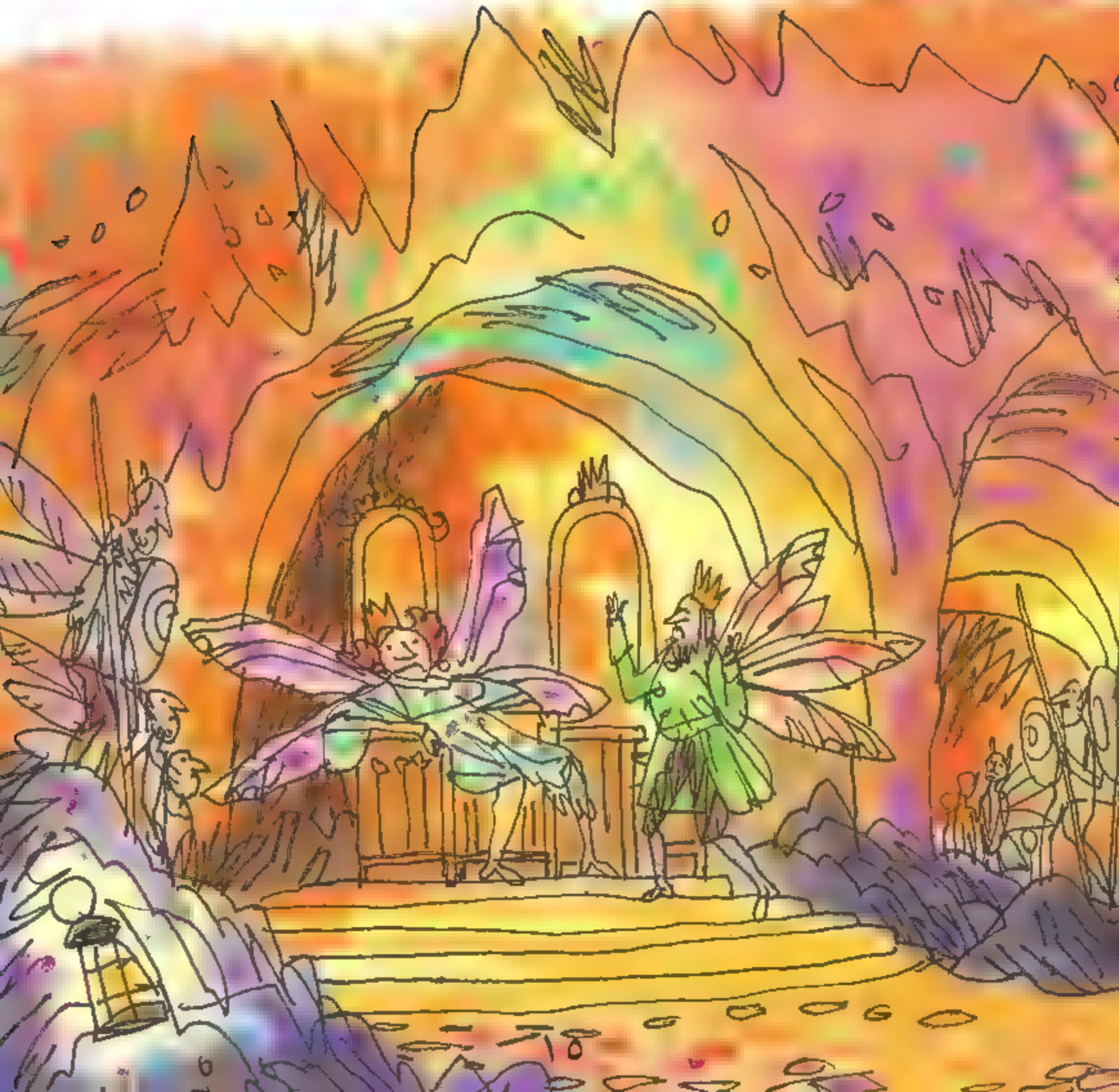


رَأَى سُلْمًا طَوِيلًا.
أَسْرَعَ يَنْزِلُ دَرَجَاتِهِ.

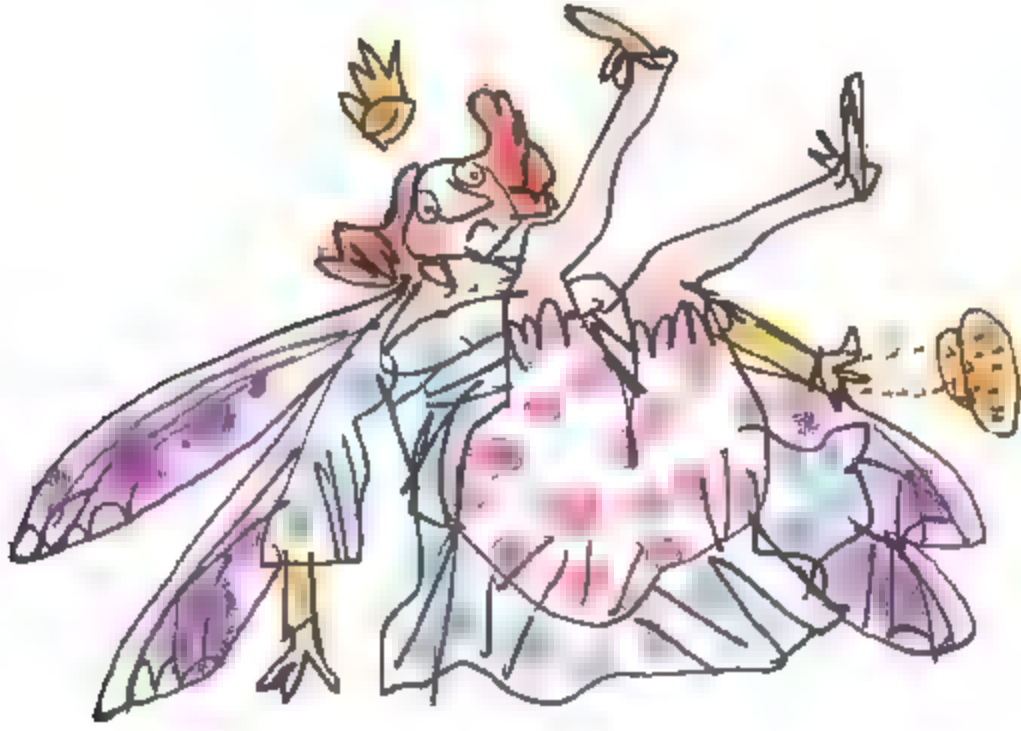
إِذْ كَانَ يَنْزِلُ دَرَجَاتِ السُّلَّمِ، كَانَتْ الْأَصْوَاتُ
تَعْلُو وَتَعْلُو. وَكَانَتْ الْأَرْضُ تَهْتَرُ أَيْضًا.



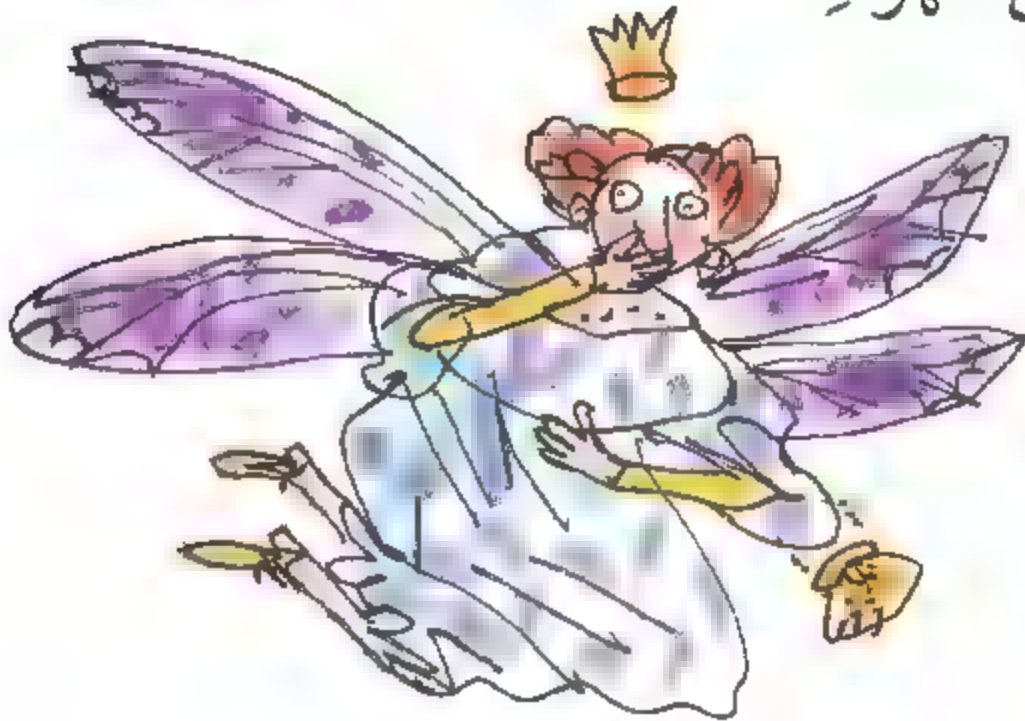
قَبْلَ أَنْ يَصِلَ سَرْحَانَ إِلَى آخِرِ السُّلْمِ بِبِضْعِ دَرَجَاتٍ،
نَظَرَ إِلَى أَسْفَلَ. رَأَى مَلِكَ الْأَقْزَامِ الطَّائِرَةَ يَجْلِسُ عَلَى
عَرْشِهِ الذَّهَبِيِّ، وَرَأَى الْمَلِكَةَ تَجْلِسُ عَلَى عَرْشِهَا.



«آتشووو!» انْتَفَضَتِ الْمَلِكَةُ وَارْتَدَّتْ إِلَى الْوَرَاءِ.



بَعْدَ ثَوَانٍ، «آتشووو!» أُخْرِي، قَفَزَتِ الْمَلِكَةُ
مَعَهَا فِي الْهَوَاءِ.



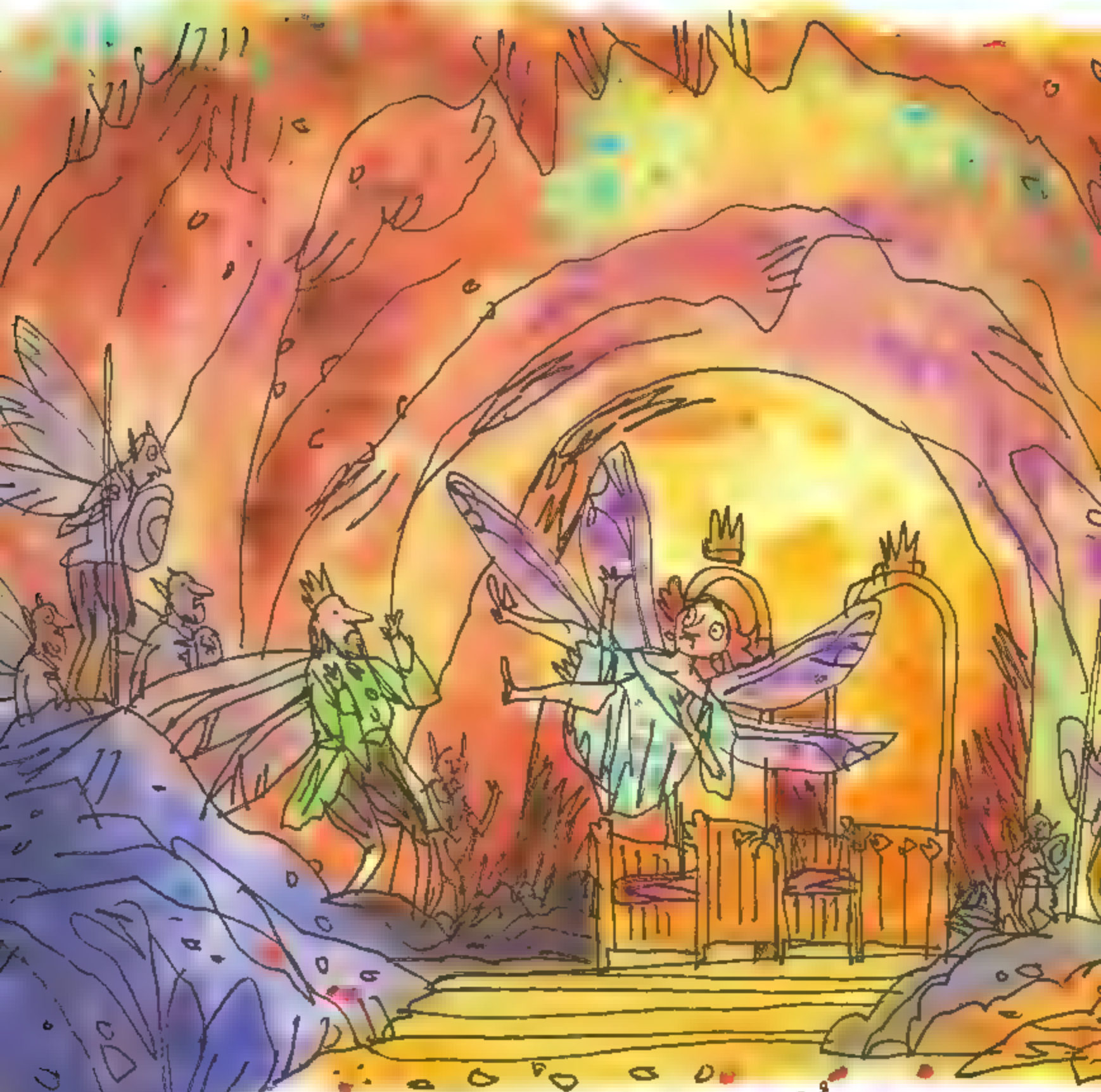
قَالَ الْمَلِكُ، «يَا مَلَكَتِي الْمِسْكِينَةَ،
ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَأَنْتِ تَعْطِيسِينَ!»



«آتشووووو!» وَقَفَزَتِ الْمَلِكَةُ عَنْ كُرْسِيِّهَا
مَرَّةً أُخْرَى.



قال سرحان في نفسه، «هذا عطاسٌ، لا أكثر!»



لكن مرةً أخرى... «أأشووو!»

صاح المَلِكُ، «مَنْ يَشْفِي المَلِكَةَ مِنَ العُطَاسِ
أُعْطِيهِ الذَّهَبَ وَالأَلْمَاسَ!»



قال سرحان في نفسه، «أنا أعرف كيف أشفيها!»



قَفَزَ سَرْحَانٌ عَنِ السُّلَمِ وَقَالَ، «أَنَا أَشْفِيهَا! أَنَا مَعِيَ
زَهْرَةُ الْعُطَّاسِ! إِنَّهَا مَعِيَ، لَكِنْ نَسِيتُ أَيْنَ خَبَاتِهَا.»

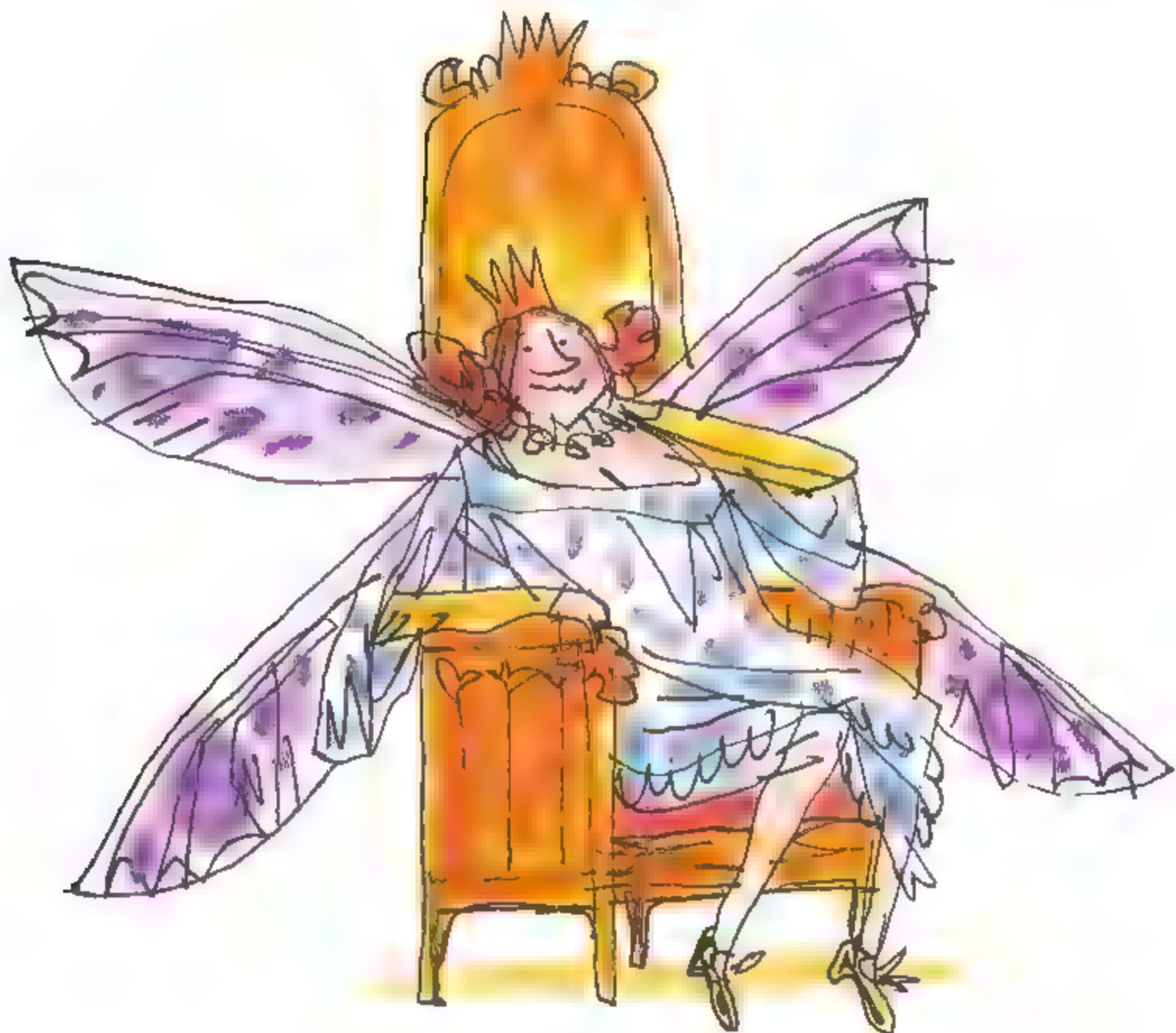


صاح المَلِكُ، «فتشوه!»



هَجَمَ الْأَقْرَامُ عَلَى سَرْحَانَ يُفْتَشُونَ عَنْ زَهْرَةِ
الْعُطَاسِ، وَوَجَدَهَا وَاحِدًا مِنْهُمْ مُخَبَّأَةً تَحْتَ طَاقِيَّتِهِ.

وَضَعَ سَرْحَانَ زَهْرَةَ الْعُطَاسِ أَمَامَ أَنْفِ الْمَلِكَةِ.
فَجَاءَتْ جَلَسَتْ الْمَلِكَةُ فِي كُرْسِيِّهَا هَادِيَةً.
لَا عَطَسَاتٍ وَلَا اهْتِزَازَاتٍ.



أَخَذَ الْمَلِكُ سَرْحَانَ إِلَى صُنْدُوقٍ كَبِيرٍ مَمْلُوءٍ
بِالذَّهَبِ وَالْأَلْمَاسِ.



قَالَ لَهُ، «إِمْلَأْ جُيُوبَكَ، يَا سَرْحَانُ!»

مَلَأَ سَرْحَانَ جُيُوبَهُ، ثُمَّ وَدَّعَ الْأَقْرَامَ الطَّائِرَةَ،
وَصَعِدَ السُّلَّمِ.



كَانَ سَائِقُ الْعَرَبِ سَالِمٌ فِي انْتِظَارِهِ. قَالَ سَالِمٌ،
«أَيْنَ كُنْتَ؟ انْتَظَرْتُكَ سَاعَاتٍ!»



قال سرحان، «كُنْتُ فِي بِلَادِ الْأَقْزَامِ الطَّائِرَةِ.
شَفَيْتُ الْمَلِكَةَ مِنَ الْعُطَاسِ. وَأَنَا الْآنَ غَنِيٌّ -
انظُرُ!» مَدَّ يَدَهُ إِلَى جَيْبِهِ وَأَخْرَجَ... أَوْرَاقَ
نَبَاتٍ جَافَّةً!





صاح سَرْحان، «خَدَعوني!»

ضَحِكَ سَالِمٌ وَقَالَ، «هَذِهِ حِكَايَةٌ عَظِيمَةٌ.
حِكَايَةٌ مِنْ أَجْمَلِ حِكَايَاتِكَ.»



صاح سرحان،
«لكنها حكاية صحيحة.»



غمز سالم بعينه وهو يقول،
«طبعًا صحيحة، طبعًا!»

سلسلة «طريقي إلى القراءة»

سلسلة كُتُب مُشَوِّقَة لِلغَايَة مَوْجَّهَة

لِلأَطْفَال لِتُسَاعِدَهُمْ فِي مَرَحَلَة الْبَدْء بِالْقِرَاءَة.

وَهِيَ كُتُب يُمَكِّنُ قِرَاءَتَهَا قِرَاءَة مُسْتَقِلَّة

أَوْ بِصُحْبَة شَخْصٍ كَبِيرٍ. يَدَعُمُ الْقِصَصَ الْمَشَوِّقَةَ رُسُوم

مَرَحَلَة تُحِبُّ الأَطْفَال بِمَا يَقْرَأُونَ.

فِي هَذِهِ السَّلْسَلَة

المرحلة الأولى:

- الهمسِترِ عَنبر
- أَنَام، لَا أَنَام!
- أَيْنَ فَتِينَة؟
- كوكو المُشَاغِب!
- هَلْ وَصَلْنَا؟
- أَشْرَع، يَا حِصَان!
- تَعَالَ نُسَلِّم
- فِي مَدِينَة الْمَلَاهِي!

المرحلة الثانية:

- كُلُّ عَشَاءِكَ!
- مَرَّةٌ أُخْرَى فَقَط!
- آخ!
- فِي الْحَمَامِ عَنكَبُوت!
- سِبَاقُ الْكُرَة
- مُسْتَكْشِفُو الطَّبِيعَة
- أَنَا أَسْبِحُ
- السَّبَاقُ الْمَرِح
- الْفِيلَة جَمِيلَة
- أَغْنِيَةُ لُولُو
- النَّسْنَسُ فِرْنَسُ
- النُّورُ مَرَمَرٌ مِزَاجُهُ مُعَكَّرٌ

المرحلة الثالثة:

- حِكَايَةُ الْكَنْزِ
- سَرْحَانُ وَالْمَلِكِ
- مِحْفَظَةُ الذَّهَبِ
- سَرْحَانُ وَالْعَنْزَة
- كَنْزُ الْمَلِكِ
- مُنْطَاذُ الْمَلِكِ
- شَعْرٌ أَوْ لَا شَعْرًا!
- الْكَلْبُ الصَّامِتُ
- دَهَبٌ وَالذُّبُّ
- شَمْسٌ وَاللَّفْتَة الْكَبِيرَة
- الْإِمْبْرَاطُورُ وَالْأَقْزَامُ



حكاية الكنز

سرحان في طريقه إلى مدينة الترحاب
ليبحث عن الثروة. يتوقف في منطقة معشبة
ليستريح. ويوصله باب أخضر صغير إلى مملكة
الأقزام الطائرة. وهناك يشفي الملكة من داء
العطاس المتواصل. فماذا تكون مكافأته؟

ISBN 978-9953-86-798-4



9 789953 867984

START READING
FINN AND THE HICCUPS
(ARABIC BUTTERFLY BOOKS)

مراحل القراءة المتدرجة



مكتبة لبنان ناشرون



راجع موقعنا على الإنترنت: www.ldlp.com